1. «Использование функциональной грамотности как средство приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания»  
   (Кузнецова В.Н., учитель высшей категории музыки, ОДНКНР, ОРКСЭ МБОУ  
   Вязьма-Брянской СОШ Вяземского района Смоленской области, руководитель РМО Вяземского района)
2. Доступное качественное образование по музыке, ИЗО, технологии для детей с различными образовательными возможностями и образовательными потребностями: миф или реальность (Антончева Н.С., учитель музыки МБОУ Гимназия №4 г. Смоленска)
3. Единое образовательное пространство преподавания изобразительного искусства в Смоленской области в контексте требований ФГОС ООО (Меркушева Е.А., учитель изобразительного искусства МБОУ «СШ №37»  
   г. Смоленска)
4. Единое образовательное пространство преподавания технологии  
   в контексте требований ФГОС ООО (Зверева Н.А., учитель технологии  
   МБОУ «СШ№ 16» г. Смоленска)
5. Использование электронных и цифровых образовательных ресурсов на уроках и во внеурочной деятельности в условиях обновлённых ФГОС (Кошелева С.Н., учитель музыки МБОУ «СШ №33» г. Смоленска)
6. Непрерывное профессиональное развитие учителя как эффективный инструмент повышения качества образования в условиях обновленных ФГОС (Кошелева С.Н., учитель музыки МБОУ «СШ №33» г. Смоленска)
7. Осуществление воспитания в системе урочной и внеурочной деятельности по предмету музыка, изобразительное искусство, технология (Смирнова И.В., учитель музыки МБОУ «СШ №5»  
   г. Смоленска)
8. Стратегические векторы развития профессиональной деятельности учителя музыки, изобразительного искусства , технологии . Путь к успеху. (Костенко И.В., учитель музыки МБОУ Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского г. Смоленска)